

# ASSEMBLEE GENERALE DU COLLECTIF ESC

## en visio

28 novembre 2024

Présent-e-s : Céline Buret, Marie Cadou, Sébastien Lejas, Joël Toreau, Claire Latil, Frédéric Rouziès, Stéphan Hitier, Stéphane Girou, Isabelle Degache, Hervé Chaplais, Anne-Lise Lisicki, Nelly Servignat, Camille Charpentier, Sabine

Excusé.e.s : Ornella Croni, Véronique Specht, Marion Garrigue

### BILAN D'ACTIVITES – année 2023-2024 par les co-présidentes

Une année marquée une baisse des adhésions après l'appel d'air créé par le projet de rencontres à l'école des vivants l'année précédente. Les adhésions se sont resserrées autour d'un noyau « historique » et quelques nouveaux adhérents arrivés par le bouche à oreille (24 adhésions).

Le temps fort de l'année a été les rencontres de printemps en Bretagne.

Cependant les questions lancées à l'AG de l'an passé sur les perspectives du collectif restent en chantier, de même que les questions liées à la communication de l'association (liste de diffusion, gestion du site internet (qui repose encore pour le moment sur les épaules de Joël)).

### FONCTIONNEMENT

#### • Le bureau

Le bureau qui a fonctionné cette année était composé de

- Sébastien Lejas / Ornella Croni, co-trésorier.e
- Céline Buret / Marie Cadou, co-présidentes

Conformément aux statuts du Collectif, les trésoriers et co-président.e.s sont élu-e-s pour 1 année renouvelable une fois. Au moment de cette AG nous devrions réélire un.e trésorier et un.e coprésident.e. Cela facilité le tuilage.

#### • Les six sages de passage

Pour rappel les six sages tirés au sort l'année dernières étaient :

- Maité Rouault
- Vanessa Premel
- Willy Lacan
- Sophie Garcia
- Anne-Lise Lisicki
- Véronique Specht

elles ont été consulté.e.s en début d'année suite à l'annonce du Snetap de former un « collectif ESC », diffusée en début d'année à l'ensemble des collègues ESC adhérents Snetap.

## BILAN D'ACTIVITES - novembre 2022-décembre 2023

### \* Rencontres dans le centre Bretagne – mai 2024

Organisées par Hervé Chaplais et Marie Cadou

#### L'idée et les objectifs:

Découvrir les logiques de résistance politique, culturelles, économique et sociale dans un territoire rural marqué par l'emprise de l'agro-industrie.

Réaliser les rencontres dans la partie nord de la France, afin d'attirer d'éventuelles nouvelles adhésions.

Allonger la durée de ces rencontres pour rendre possible la venue de collègues venant de régions éloignées.

Amorcer un travail de réflexion commune autour un projet de conférence gesticulée collective sur l'ESC.

**Objectif** : se rencontrer, réfléchir ensemble au fonctionnement du Collectif, préparer les prochaines rencontres, définir les actions à mener rédaction d'une tribune Poil à gratter sur l'état des réseaux

#### Remarques :

Nous avons pu nous rendre dans différents lieux et communes alternatifs et rencontrer divers acteurs militants de ce territoire :

- le collectif de la Convergence des Loutres qui nous a accueilli dans sa structure, François Salliou, le maire de Trémargat.
- L'Association Graines de liberté, le collectif de journalistes indépendant.e.s Splann, l'Atelier paysan, un historien spécialiste de l'histoire rurale bretonne, réunis à l'occasion d'une table ronde, à laquelle s'est également invitée une élue écologiste de la Région Bretagne, ce qui a eu des conséquences directes sur les échanges.
- L'Association Ty films et les libraires indépendants de Mellionec
- Des artistes du collectif Galapiat rencontrés à l'occasion du Festival de cirque « Gare au gorille »

Des ateliers de travail autour du lancement d'une conférence gesticulée collective ont été aussi l'objet de discussions et d'échanges sur les perspectives d'actions collectives de l'association.

Ces différents temps forts vont faire l'objet d'une Trace, en cours de réalisation.

Bien que nous ayons essayé de trouver une forme d'expression « légère » pour cette trace, afin que cela ne demande pas trop de temps aux différent.e.s participant.e.s, la difficulté à produire cette trace montre que les rythmes et les charges de travail et d'engagement des un.e.s et des autres rendent difficile la production d'écrits hors des périodes de rencontres. Il semblerait pertinent que ce temps de travail soit (ré)intégré au temps même des rencontres.

### \* Le poil à gratter n°3

Projet d'un poil à gratter sur l'animation travaillée par Ornella Croni, Sébastien Lejas et Arnaud Peuch.

Mais la démarche s'est enrayée autour de différentes discussions sur la représentativité des idées ébauchées et sur le choix du sujet. La mouture de ce poil à gratter aurait-elle la portée de tribune collective des précédentes publications ?

#### • Gestion du site internet

Joël prend toujours en charge tout ce qui concerne la diffusion des informations aux collègues et la gestion du site. Il s'avère nécessaire de nous interroger sur la manière de faire évoluer ce fonctionnement afin de le décharger et de :

- mettre à jour les listes de diffusion mettre à jour le site
- faire du site une ressource pour l'ensemble des collègues

#### • Dernière brèche

Pas de brèche cette année.

## **Bilan comptable, association collectif ESC, Année 2023-2024**

Charges		commentaires	Produits		commentaires
Location (hébergement)	950	770 bzh, 180 albi	<b>Produits d'activités</b>	<b>1515</b>	
Alimentation	345,1	bzh	adhésion 2023-2024	305	20 adhérents
Sortie culturel Festival Gare au Gorilles	112	bzh	participation Albi	210	5 participants, 180 € de dépenses
			participation Bzh	1000	10 participants, 1227,1€ de dépenses
Frais bancaire	97,5				
Assurance Maïf	117,05		<b>Produits financiers (intérêts)</b>	<b>1,83</b>	
Hébergement site internet	297,01		<b>Déficit</b>	<b>401,83</b>	
<b>Total</b>	<b>1918,66</b>		<b>Total</b>	<b>1918,66</b>	

Pour 2024, nous avons un résultat négatif qui s'élève à 401€83. Celui-ci s'explique par l'augmentation des charges liées à l'hébergement du site internet. Mais le montant est à nivelée sur les 4 prochaines années.

Deuxième cause du déficit, les 200€ de déficit sur l'organisation du week-end en Bretagne. Un effectif trop faible (10 participants) pour absorber les charges fixes (hébergement) en partie la cause de ce résultat.

Autres remarques, nous avons eu 24 adhérents en 2023 -2024 (4 adhérents ont ou vont payer leur adhésion sur l'exercice 2024(2025).

### Tableau d'informations

	Évolution des cotisations
2017	76
2018	24
2019	15
2020	34
2021	25
21-22	11
22-23	35
23-24	20

## VOTE du BILAN MORAL et BILAN FINANCIER :

### Élection de :

Co présidence : Marie Broll

### Élection de :

Co trésorièr.e : Nelly Servignat

### Tirage au sort des 6 sages :

Marion Garrigue  
Sabine Ducastel  
Claire Latil  
Vanessa Premel  
Joël Toreau

Camille Ruiz

## ÉVOLUTION DU COLLECTIF ET PERSPECTIVES

### PROGRAMME 2025 :

- Quels objectifs pour le collectif ? Quelle représentativité du collectif ?  
Contexte : stagnation des adhésions, 60 ans de l'ESC, NS sur l'animation, départ de Claire
- Conférence gesticulée
- Prochaines rencontres
- Quelles actions ? Quelles mobilisations ?
- Utilisation des outils existants : poil à gratter ; brèche...

### Commissions de travail ? Rendus ?

Claire L. : La représentativité ? Question tranchée : on n'est pas représentatif mais ce n'est pas l'objectif. On peut s'en libérer en estimant qu'on fait les choses avec les gens qui sont là et donc on est légitime à les faire. Représentativité souvent couplée au nombre. Mais si on a envie de faire des choses à 10, faisons les. Validé par Isabelle. Stéphan adhère aussi. C'est ceux qui font qui ont raison.

Stephan : Comment le collectif ESC va exister par rapport à la démarche qui émane du SNETAP ? Travail de réécriture de la note de service qui va modifier les temps d'animation (EDC, bureau central éloigné de la vie de terrain), les ALESA vont être revues, un chargé de mission culturelle va entrer dans la boucle. Stephan s'interroge et s'inquiète.

Il est important d'être entendu distinctement de l'institution et des syndicats.

Démarche pour se faire connaître importante dans ce contexte et il faut se positionner très vite. Le collectif ESC existe et est tout disposé à apporter sa contribution à la réécriture de la note de service.

Claire : collectif ESC, asso professionnelle, autre champs que les syndicats qui font leur travail de

représentation. Nous ne sommes pas dans l'institution, positionnement qu'il faut arbitrer, on n'a pas la force aujourd'hui pour arriver à la DGER et travailler la note ALESA, c'est au bureau des diplômés de travailler la question de l'animation. Notre asso a une autre vocation que le versant stricto disciplinaire, celle d'ouvrir des champs : peut-être faudrait-il un accord collectif ? Demander un arbitrage général ? On est dans des propositions singulières, comme la conférence gesticulée, qui aurait sa place lors des 60 ans de l'ESC. On n'est pas assez costaud aujourd'hui pour aller rencontrer la DGER et deuxièmement ce n'est pas notre chemin.

Stephan : S'inscrit dans la réflexion de Claire. Mais on ne doit pas hésiter à faire part de nos réflexions. Il faut dire qu'on existe pour donner le fond de notre pensée sur les enjeux du moments.

Joël : je me souviens des 50 ans, une énorme machine s'est mise en place, les acteurs se sont senti dépossédés. DGER quels enjeux ? en vue d'une modification sur le métier, perspectives qui s'ouvrent ? Qu'est ce qui se trame sur les ALESA ?

Le président devrait être invité, *manifestation porte-voix*.

Stephan- service animation 1/3 temps. Circulaire 2006 animation devrait être reprécisée. Disparités sur le terrain qui ne plaide pas en faveur de la cohérence. Contexte sur le terrain qui a beaucoup changé depuis 2006. De nouvelles problématiques des réseaux et d'animation. Collègues de plus en plus isolés et en difficulté sur la question de l'animation. Pour les 60 ans on pourrait faire un truc, donner une nouvelle légitimité à ce 1/3 temps. À l'évidence la stratégie de la DGER cherche à consolider le recrutement des apprenants en mettant en avant les caractéristiques de l'enseignement agricole comme l'ESC. L'arrivée d'un conseiller de culture auprès du DGER mis sur les rails des 60 ans : Laurent Monteillé. C'est une surprise. Beaucoup de choses vont échapper aux acteurs de terrain. A l'occasion des 60 ans la nouvelle circulaire va être présentée. Moment politique, un moment de communication du ministère sur les ALESA et 1/3 temps d'animation. Repositionner l'ESC dans le fonctionnement des ALESA. La gestion des fonds. Finalité des ALESA ?? Brouillard au niveau de la gestion des ALESA, qu'est-ce qu'on peut faire ou ne pas faire dans les ALESA. Revisiter les ALESA dans leur fonctionnement. Problématique des ALESA et des réseaux. Quand on est 6, pourrait prendre une problématique de réseau en charge. Consacrer 1 heure pour la coordination de la chaire ESC ? Il n'est pas question de toucher aux volumes horaires du 1/3 temps.

Nelly- Ce sont les agents comptables (pas les gestionnaires) qui bloquent, qui pensent que ça doit passer par les ALESA.

Légitimer les missions d'animation et des ALESA. Besoin d'inscrire dans la durée, les pratiques, transparence des temps d'animation. Encadrer pour donner une légitimité.

Joel- Trouver un moyen pour intervenir- circulaire animation - poil à gratter sur l'animation.

Sébastien- Rappelle le sujet du poil à gratter. Ne s'est pas senti légitime et représentatif à 3.

Plus facile de faire un poil à gratter, qu'une conférence gesticulée et de transmettre le compte rendu pour dire que ce sujet est au cœur de nos réflexions.

Stephan : si vous avez des choses à dire, venez. Tous ont un regard sur la question de l'animation.

Fred- Écrire un poil à gratter pas simple mais possible, se mettre d'accord sur la méthode, cadre associatif permet l'expression, peut-être aujourd'hui des gens qui ont envie de porter cette réflexion sur l'animation.

Mais on ne peut pas se faire plus gros qu'on est. C'est 2 temps différents, poil à gratter et conférence gesticulée. Poil à gratter, forme d'avortement de la démarche, représentativité au sein du collectif ?

Seb reste volontaire sur le sujet, besoin d'une méthode plus claire, comment aller au bout de ce travail ?

Joel : Repérer les points qui font consensus et d'autres non ??

Seb : le choix de la thématique n'émanait pas du collectif. Difficulté de créer une dynamique autour de ce poil à gratter.

Fred : C'est le rôle de l'AG de choisir une thématique, ceux qui choisissent doivent s'engager à faire des retours réguliers. Se donner jusqu'aux 60 ans/ printemps pour rédiger- Fred veut bien s'engager.

Groupe de travail sur la problématique de l'animation, nouveau poil à gratter : Nelly/ Fred/ Joel/ Seb

Les questions : dérives, nouveaux questionnements ? lié aux partenariats, financement.., (collègue, chef d'établissement, difficulté de travailler en collectif) que fait-on des heures, répartition des tâches de manière collective ?

Notre rôle est d'informer la DGER

Marie : éléments de diagnostic tangible ? Document qui serait validé aux prochaines rencontres.

Seb- Nécessité d'aller/ retour avec l'ensemble du collectif + associer les 1ers rédacteurs Ornella et Arnaud

Nelly- être réaliste en énergie et en temps qu'on peut accorder. Mieux vaut proposer un écrit qui pourra être validé.

Hervé- Difficile de faire des remarques après coup. Nécessité d'avoir des temps de production qui seront plus faciles à assumer. Écriture au moment des rencontres.

Marie : Arnaud est-il adhérent ?

Fred : demande à Seb ce qui a déjà été fait.

Joel : Mettre en ligne un document sur lequel on veut s'exprimer, gros points sur lesquels il faut porter attention ? Est-ce que ça fait consensus dans le groupe ? Toutes les 3 semaines une visio. Il faut être productif.

Marie : Quid des prochaines rencontres ? Dates ? Où ?

Isabelle : Proposition de la part de Marie Broll. Revoir avec elle.

Lancer un appel à tous les adhérents.

Contenu des rencontres n'importe où elles se déroulent : modalité de rencontre, un temps pour le poil à gratter

Hervé : partage l'idée d'avoir des temps de production.

Les visites participent à l'attractivité des stages. Bon curseur à trouver entre travail entre nous et visites-rencontre.

La conférence gesticulée ? Fred et plusieurs personnes : oui

Nelly : quel intervenant accompagnerait la démarche ?

Possibilité d'aller dans le jura ? Nelly y réfléchit.

Marie : Pont du 8 mai ? Temps partagé donc pas l'idéal pour se retrouver.

Ce serait mieux sur du temps de vacances, celles de pâques ? Proposer un Framadate assez large qui court jusqu'à l'été

Joel : Échéancier spécifique pour le poil à gratter : fin février.

Se mettre en relation avec ceux qui organisent les 60 ans. Organisateur de la grande messe.

Courant Janvier/ février faire un zoom un peu productif. Avec avis à la population des adhérents.

Marie : actualisation de la liste de diffusion et le travail de Joel, comment faire évoluer tout ça ?

Joel a fait un forum, n'a jamais vraiment fonctionné. Le forum n'existe plus.

Joel cherche *un suiveur*

Le qui est où n'existe plus comment faire ? des listes RESANA? Marie s'en charge.

Joël s'engage à mettre des visuels récents sur le site collectif ESC.

15 min de brèche : ça doit se faire simplement et rapidement sans bcp d'investissement nécessaire, à l'exemple des Lentillères.